

REVUE DE PRESSE HISTOIRES DE BREIZH

Article LE TELEGRAMME 12 01 2024

Vendredi 12 janvier 2024

Le Télégramme

DAMGAN

« Histoires de Breizh » : un tournage de film en projet

Le comédien de Damgan François Le Roux veut réaliser son premier long-métrage en 2024. Le tournage du film « Histoires de Breizh » est prévu du 28 août au 24 septembre à Damgan, Ambon, Le Guerno et Pontivy.

Laurent Guenneugues

● Ils ont déjà fait des étincelles sur les planches et provoqué des fous rires avec leurs pièces de théâtre « L'Évangile selon Paulo » et « Creuse toujours ». Cette fois, c'est avec un long-métrage que François Le Roux et Ségolène Point veulent amuser la galerie !

Son nom ne laisse guère de doute sur ses origines : « Histoires de Breizh ». « C'est un projet à 95 % breton, puisque la quasi-totalité des actrices et acteurs, techniciens et techniciens qui travailleront sur ce film habitent en Bretagne », précise François Le Roux, scénariste, réalisateur et premier rôle masculin du film. Ségolène Point, elle, sera assistante à la direction d'acteurs et premier rôle féminin.

Ce projet est porté par l'association Notamots sur le plan administratif. Le tournage est prévu du 28 août au 24 septembre à Damgan, Ambon, Le Guerno et Pontivy. Le cinéma Les Cardinaux de Damgan est également partenaire du projet. Le film



Ségolène Point et François Le Roux, ici sur la scène vannetaise du Zygo Comédie, portent un projet de tournage de film pour 2024. Archives Laurent Guenneugues/Le Télégramme

doit sortir en salle au deuxième trimestre 2025.

Inspirée d'une pièce de Carlo Goldoni

Il s'agit d'une comédie historique se déroulant en Bretagne à la fin du XIX^e siècle, en 1896 précisément. L'intrigue est très librement inspirée de la pièce « Le bourru bienfaisant » de Carlo Goldoni.

L'histoire ? Une jeune fille riche, élevée dans les institutions religieuses, est éperdument amoureuse d'un jeune homme.

Mais son frère, qui a fait faillite, la destine au couvent. Son oncle, farouche républicain, promoteur d'idées politiques et philosophiques héritées des Lumières et de l'école laïque et républicaine, va s'opposer à ce projet.

120 000 € de budget

« À travers cette intrigue, menée sur le ton de la comédie, je peins un tableau de la Bretagne rurale et de la vie parisienne, des conflits, des événements et des idées qui ont irrigué la fin du XIX^e siècle », précise le réalisateur.

Il annonce d'ores et déjà des personnages hauts en couleur, des situations cocasses et une histoire menée tambour battant.

Et François Le Roux, qui a lancé une cagnotte en ligne pour l'aider à financer son projet, de conclure : « C'est un film indépendant, avec un budget très modeste (120 000 €) en comparaison des grosses productions institutionnelles, mais néanmoins porté par une équipe de professionnels très motivés et enthousiastes ! »

OUEST FRANCE 08/02/2024

François Le Roux prépare son premier film breton

Damgan — Metteur en scène de théâtre et comédien, il se lance dans la réalisation d'un long-métrage. Une comédie inspirée de Goldoni, qui sera tournée à Damgan, Ambon, Pontivy, au Guerno.

Les gens d'ici

« La réalisation de films, j'y pensais mais sans plus. Je n'avais jamais sauté le pas », confie François Le Roux, auteur metteur en scène de théâtre, comédien, scénariste, musicien, chanteur, installé à Damgan depuis une vingtaine d'années... À 63 ans, l'idée de son premier long-métrage lui est d'ailleurs arrivée par le théâtre. « J'ai écrit un scénario adapté du *Bourru bienfaisant*, une pièce de Carlo Goldoni dont j'aimais l'intrigue. » Plutôt que de la monter sur les planches et d'en faire une captation « peut-être un peu trop datée au niveau historique », il opte pour un film *Histoires de Breizh* et une transposition fin XIX^e en Bretagne.

« Rattrapé par l'actu »

Une période qui lui tient à cœur, pour dérouler sa comédie sur fond de conflit idéologique entre le clergé (et les conservateurs) et les laïcs. « Il y avait beaucoup d'hostilité à l'instauration des écoles communales laïques. Mon arrière-grand-père paternel avait été nommé instituteur laïc dans une petite commune du Finistère. C'était assez violent... C'était vu comme l'école du diable ! » Un décor qui tombe à pic alors que le débat public/privé refait rage en France en ce début 2024. « Je suis souvent rattrapé par l'actu, remarque François Le Roux. Quand on a joué ma pièce *L'Évangile selon Paulo*, tournant en dérision les religions, on était en plein attentat de Charlie Hebdo... »

Histoires de Breizh raconte l'histoire d'une jeune fille aisée, amoureuse d'un jeune garçon, mais destinée au couvent. « Elle a un oncle républicain, instruit et ouvert [campé par François Le Roux], qui va lui proposer une solution pour éviter le couvent. »

13 rôles distribués

« Ce sera une comédie un peu dans l'esprit d'Édouard Molinaro (*Mon oncle Benjamin*), Philippe de Broca (*Le Bossu*), ou Yves Robert, mais dans une esthétique un peu à la Alain Resnais », situe François Le Roux, par ailleurs fan d'Albert Dupontel. « C'est jubilatoire de travailler sur la comédie, même si c'est un gros travail de précision. Un gag ou une réplique, c'est millimétré. J'aime



François Le Roux, comédien, metteur en scène, musicien... et bientôt réalisateur.

PHOTO : OUEST FRANCE

parler de choses sérieuses avec légèreté ».

Après l'écriture du scénario durant l'été 2023, le Damganais a « lancé les hostilités » pour le casting et les repérages. Pour les scènes d'intérieur, il a déniché une maison à Surzur crédible pour une histoire du XIX^e, entendez par là « sans huisseries alu, sans baies vitrées, sans bruit de circulation... » Et le Palais des congrès de Pontivy puisque « on ne se refait pas ! » — une partie du film sera tournée en pièce de théâtre. Les extérieurs seront à Damgan, au Guerno, à Ambon.

Il a distribué les 13 rôles et 4 postes

de figurants. Le rôle de Corentin (l'oncle) pour lui, celui de la jeune fille à Marianne Flambard, la belle-sœur de l'héroïne à son épouse la comédienne Ségolène Point, etc.

Équipe technique

Côté technique, François Le Roux a aussi monté une « équipe de choc de 11 personnes, car moi dans ce domaine-là, je suis une quiche », reconnaît-il : Mathias Rozpendowsky chef opérateur, Clément Barda opérateur son, la location des costumes... « Actuellement, je cherche un monteur, je fais le découpage technique c'est-à-dire le saucissonnage des

séquences et je cherche les financements. » Il a contacté des partenaires, des communes, lancé une cagnotte en ligne sur ProArti (dons déductibles des impôts).

« Je prévois 120 000 € de budget. C'est pauvre pour un long-métrage, quand on sait que « Yannick » de Quentin Dupieux, un des plus petits films français de 2023 était à 950 000 €, explique François Le Roux. Ce n'est pas évident de trouver les financements. Surtout quand il s'agit d'un premier film et quand, comme moi, on est juste les stars de notre bac à sable ! »

Sylvie RIBOT.



NEULLIAC

La base Intermarché annonce de 30 à 50 postes à pourvoir en CDI

P.3

PONTIVY

3,3 M€ de travaux : bientôt 1 200 places assises à la halle Safire

P.6

Pontivy

Journal

actu.fr

Le site de vos médias locaux



JEUDI 29 FÉVRIER 2024 - N° 1931

Hebdomadaire fondé en 1873 - 1,70€

31, rue Albert de Mun - BP 95 - 56303 PONTIVY Cedex

02 97 25 00 14 - pontivyjournal@actu.fr - Service abonnement : 02 97 60 26 16

PONTIVY MENUISERIE Ifjeco
PONTIVY 02 97 25 38 68

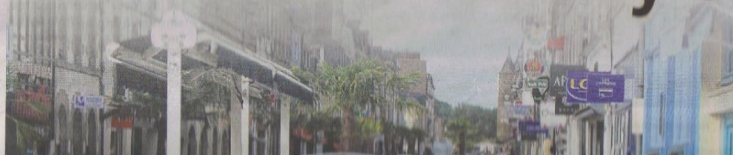
- FENÊTRES
- PORTES - VOILETS
- PORTES DE GARAGE
- PORTAILS - CLÔTURES
- GARDE CORPS
- STORES BANNES
- PERGOLAS

Logos for RGE and JAUMEAU are also present.

SELON L'APPLICATION GOODPLACETO.LIVE...

P.8

Fait-il réellement bon vivre à Pontivy ?



CINÉMA

P.34



Le tournage du film Histoires de Breizh attendu à Pontivy cet été

CINÉMA, COMÉDIE D'ÉPOQUE. L'été prochain, le tournage du film *Histoires de Breizh* commencera à Pontivy...

François Le Roux, comédien, scénariste et réalisateur débutera à Pontivy le tournage de son long métrage *Histoires de Breizh*, une comédie d'époque, au mois d'août 2024...

Avec sa compagne sur scène et dans la vie, Ségolène Point, on avait découvert François Le Roux à Pontivy (Morbihan) à l'occasion d'une résidence de 10 jours au palais des congrès, pour la création de sa pièce de théâtre *Creuse toujours*, en janvier 2022.

Une comédie historique...

Le comédien, scénariste et réalisateur de 62 ans, installé à Damgan dans le Morbihan depuis le début des années 2000, était revenu à Pontivy, toujours avec Ségolène, pour présenter le spectacle *L'Évangile selon Paulo*, en mars 2023.

L'histoire va se poursuivre entre le palais des congrès de Pontivy et François Le Roux, puisqu'il y sera de retour du mercredi 28 août au mardi 3 septembre 2024, cette fois pour démarrer le tournage d'un long métrage intitulé *Histoires de Breizh*.

« Il s'agira d'une comédie historique dont l'intrigue se

situe à la fin du XIX^e siècle, en 1896 précisément, en Bretagne », annonce François Le Roux.

Sur la trame d'une pièce de Goldoni...

La genèse de ce long métrage remonte dans la trame du *Bourru bienfaisant*, la pièce de théâtre de Carlo Goldoni (1771).

« L'idée de mon épouse, c'était de monter cette pièce, pourquoi pas avec une captation, explique François Le Roux. Mais je trouvais la forme et le propos un peu datés. J'ai eu l'idée de réécrire quelque chose à partir de cette matrice, un scénario avec de nouveaux personnages, de nouvelles situations, le tout transposé dans la Bretagne de la fin du XIX^e siècle ».

Avec 14 comédiens et une poignée de figurants, *Histoires de Breizh* va raconter les mésaventures d'une jeune fille riche, élevée dans les institutions religieuses, éperdument amoureuse



François Le Roux et Ségolène Point, sur scène, dans *Creuse toujours*, une pièce de théâtre créée à Pontivy (Morbihan), en janvier 2022. DR

d'un jeune homme, mais finalement destinée au couvent suite à la faillite de son frère... « Son oncle, farouche républicain, promoteur d'idées politiques et philosophiques héritées des Lumières et de l'école laïque, va s'opposer à ce projet », poursuit le réalisateur.

Les têtes rouges et les culs blancs...

Inspiré par l'histoire de son arrière-grand-père paternel, instituteur public en Finistère nord dans les années 1890, « dont le témoignage s'est transmis oralement dans la famille », et par les têtes rouges et les culs blancs racontés par Pierre-Jakez Hélias dans *Le cheval d'orgueil*,

en 1975, François Le Roux a imaginé une intrigue menée sur le ton de la comédie.

« Je vais peindre un tableau de la Bretagne et de la vie parisienne, des conflits, des événements et des idées qui ont irrigué la fin du XIX^e », poursuit le réalisateur.

Les situations s'annoncent cocasses, avec des scènes parfois déjantées et des personnages hauts en couleur, pour une comédie menée tambour battant, sur des sujets sérieux traités avec humour...

« Il s'agira d'une comédie, sur des thèmes qui devraient trouver un écho dans notre actualité, la dualité entre progressistes et conservateurs,

entre religion et laïcité... Nous allons instruire en distrayant et faire réfléchir en riant », insiste François Le Roux.

Le réalisateur, qui tiendra le premier rôle masculin, tandis que Ségolène Point (également assistante à la direction d'acteurs) va camper le personnage féminin principal, va lier, avec *Histoires de Breizh*, ses passions pour le théâtre et le cinéma, avec des scènes en décors naturels et d'autres tournées sur une scène de théâtre.

Pontivy, Damgan, Ambon, Le Guerno...

Un parti pris esthétique et artistique, « pour tenter le mariage d'Alain Resnais dans la

déconstruction d'une narration classique, et de Philippe de Broca dans la comédie parodique ».

À Pontivy, les scènes seront tournées dans la salle de théâtre du palais des congrès. Le tournage se poursuivra dans le Morbihan jusqu'au 24 septembre, à Damgan, puis à Ambon, Surzur et enfin au Guerno, des communes partenaires de ce projet.

Les films du dimanche soir...

« Ce film se présentera dans la tradition de ce que l'on appelait les films du dimanche soir, glisse François Le Roux. Des comédies tout public, celles qu'on regardait en famille... »

Illustré par les musiques traditionnelles de Yann-Ewen L'Hardon, sonneur qui apparaîtra dans la dernière scène en trio avec bombarde, biniou et tambour, le film indépendant et en costumes d'époques de François Le Roux pourrait sortir dans les salles en juillet 2025.

Le budget de 120 000 € n'est pas encore bouclé. Le réalisateur lance d'ailleurs un appel aux particuliers et aux entreprises (à partir de 10 €) via Proarti, la plateforme numérique participative dédiée à la création artistique et à la découverte culturelle.

● E.L.D

■ Pratique. Pour soutenir le projet de François Le Roux : proarti.fr/collect/projet/histoires-de-breizh-1/0.

histoires de BREIZH

UN FILM DE FRANÇOIS LE ROUX



La pré-affiche du film *Histoire de Breizh*, que François Le Roux tournera en Bretagne sur août et septembre 2024. F. Le Roux

OUEST FRANCE Jeudi 27 Août 2024

Un film en tournage au Palais des congrès

Du 28 août au 2 septembre, le film *Histoire de Breizh* est en tournage. L'équipe du réalisateur a investi la scène du Palais du congrès, reconfiguré à la manière d'un studio de cinéma.

Un film est en tournage dans la commune ! Depuis samedi, le comédien, réalisateur et scénariste François Le Roux et son équipe investissent le Palais des congrès pour les besoins d'*Histoire de Breizh*, une comédie historique sur la Bretagne du XIX^e siècle.

Le tournage débutera jeudi, mais avant, l'heure est aux réglages techniques. Accompagné de son chef opérateur, Mathias Rozpendowski, le cinéaste multicasquette vérifie les réglages des éclairages, pour que tout soit prêt le jour du tournage. Tantôt assis, tantôt debout, ils s'assurent que l'intensité des lumières est parfaite, pour qu'il ne leur reste plus qu'à filmer les cinq scènes planifiées à Pontivy. Ces séquences, il a prévu de les tourner directement sur les planches du Palais des congrès. « C'est un choix esthétique délibéré », explique-t-il entre deux réglages.

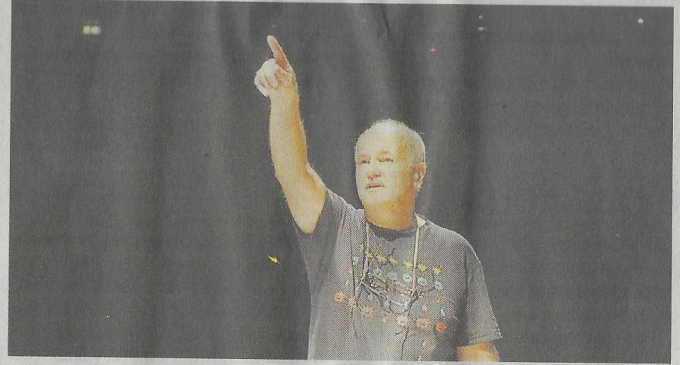
« Comme un studio de cinéma »

« Je viens du théâtre donc ça avait du sens, pour moi, d'utiliser ce lieu pour tourner différentes parties du

film. » Les comédiens devront donc s'adapter à ce décor original. « C'est comme si l'on travaillait dans un studio de cinéma, mais sur une scène de théâtre », compare le réalisateur, aussi comédien dans ce film.

Avant ces réglages, l'équipe a effectué trois semaines de répétitions, « qui se sont très bien déroulées. Le travail avec les actrices et les acteurs fut riche, avec de belles émotions et des rires, car *Histoires de Breizh* est avant tout une comédie. »

Une comédie historique ayant la Bretagne pour thème central. *Histoire de Breizh* se déroule au XIX^e siècle, au plus fort de l'opposition entre les « culs blancs », les conservateurs alliés aux contre-révolutionnaires, et les « têtes rouges », les républicains laïcs. Elle met en scène la jeune Angélique, élevée au sein des institutions religieuses et promise au couvent, qui trouve, dans son entourage, des soutiens de poids pour échapper à son destin. Tout le film repose sur la lutte pour la République et l'école laïque, dans la Bretagne encore très



Lors de la séance de réglage des éclairages, François Le Roux dirige, pour que tout soit prêt le jour du tournage.

PHOTO : OUEST-FRANCE

conservatrice du XIX^e siècle.

Le tournage débutera progressivement. En comptant l'équipe technique, ils seront jusqu'à seize sur les planches du Palais des congrès. Mais les deux premiers jours se feront en comité restreint, seulement deux comédiens useront de leur talent sur la scène.

Du 5 au 21 septembre, le tournage se déplace en plein air, à l'autre bout du Morbihan, à Damgan, Ambon puis Le Derno. Patience requise avant la diffusion, le film n'est attendu en salle qu'en juillet prochain. *Histoire de Breizh*, un film produit et réalisé par François Le Roux.

Pierre BAYET.

Ouest France 07-08 septembre 2024

En tournage en plein champ... et contrechamp

Damgan — François Le Roux réalise son premier film, une adaptation de Goldoni, transposée en Bretagne au XIX^e siècle. Il tourne à Pontivy, Damgan, Ambon, Le Guerno et Surzur.



Séance maquillage entre deux scènes.

PHOTO: OUEST-FRANCE

A gauche après la verdure, une vue sur la mer, à droite sur des champs avec des vaches... et au milieu, 150 m² de foin étalé au sol du pré pour planter le décor de cette séquence. Après une semaine à filmer des scènes en intérieur au palais des congrès de Pontivy, le tournage des extérieurs du long-métrage *Histoires de Breizh* a débuté jeudi, à Damgan, au bout d'un chemin, à Guenegualo.

Pour son premier film, le réalisateur et comédien damganais François Le Roux a adapté une pièce de Goldoni. « Je l'ai transposée au XIX^e siècle en Bretagne. » Dans le film, on passera d'ailleurs du « réel à la fiction théâtrale », précise François Le Roux, looké XIX^e, chemise, gilet, chapeau de paille sur la tête... Ce film racontera l'histoire de la jeune Angélique (jouée par Marianne Flambard), et de ceux qui défendent ses intérêts (François Le Roux et Ségolène Point), pour lui éviter un mariage avec un homme bien plus vieux qu'elle et qu'elle n'aime pas.

Dix-huit acteurs

François Le Roux s'est entouré de dix-sept acteurs, tous venus du théâtre, qui ont répété pendant trois semaines. Ainsi que d'une équipe

technique de quatorze personnes, « avec que des pros » : Mathias Rozpendowski, chef opérateur à la caméra ; Clément Barca, chef opé son ; Mathieu Nieto-Juan, assistant réalisateur ; Laurence Demay, scripte ; Ambre Blain, maquilleuse-coiffeuse ; Isa Boisenfray, régisseuse.

« Si tout va bien, on devrait tourner six jours par semaine, jusqu'au 21 septembre », explique le réalisateur. A Damgan, Ambon, dans l'église du Guerno, dans une maison privée à Surzur. « Ensuite, il y aura le montage, l'étalonnage. » François Le Roux espère « des avant-premières en septembre 2025, quelques festivals, puis une sortie grand public en avril 2026 ».

Sortez la brouette et ramenez les outils

A Damgan, pour tourner, l'équipe est maintenant tributaire de la météo et des aléas du jour. Pour la scène en plein champ avec six acteurs, la galère est tout d'abord électrique. « On doit recharger nos batteries à la Maison de l'huître, mais les prises n'ont pas l'air de marcher là-bas », s'inquiète l'assistant réalisateur.

Toute l'équipe patiente donc pour une petite séquence, « qui pourrait prendre 1 h 30 à 2 h en temps nor-

mal. Mais en plus, en extérieur, si on commence la scène avec du soleil, il faut du soleil à chaque prise », poursuit Mathieu Nieto-Juan. 15 h, c'est bon. Les acteurs se relèvent de leur sieste champêtre et rechaussent les sabots, Caroline rajuste son chapeau. « La brouette, elle ne joue plus dans cette scène, sortez-la du décor. Et les comédiens, ramenez les outils sur le plateau », dirige François Le Roux.

« Attends, y'a un nuage »

Les comédiens, costumés, préparent leur mise en place, avec les vaches du champ voisin, interloquées, qui viennent voir ce qui se passe. Les techniciens se positionnent. « Attends, y'a un nuage », remarque le chef opérateur. Première prise. Deuxième « où ton personnage doit marcher un peu moins vite. Action ! » Le réalisateur, qui joue dans cette scène, zébré sur l'écran. Il indique : « Tu feras « champ », tu amorces sur ce personnage, puis contrechamp. » Les vaches, avec toutes ces histoires de champs, semblent être bien dans leur élément !

Sylvie RIBOT.



Le film « Histoires de Breizh » est en cours de tournage à Damgan. Il est réalisé par François Le Roux, également acteur, ici en costume du XIX^e siècle.

PHOTO: OUEST-FRANCE



Le chef opérateur Mathias Rozpendowski est à la caméra.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Un article de Marie-Claude MENEZ

Ville de Pontivy

PONTIVY JOURNAL
JEUDI 12 SEPTEMBRE 2024
actu.fr 12

CINÉMA. Une comédie historique dans la Bretagne du XIX^e siècle

Pour la troisième fois, le réalisateur François Le Roux est venu au palais des congrès en résidence pour tourner son dernier long-métrage Histoires de Breizh.

François Le Roux, comédien, scénariste et réalisateur, était en résidence au palais des congrès avec toute son équipe, du 28 août au 2 septembre, pour le tournage de son film Histoires de Breizh, une comédie historique adaptée d'une pièce de théâtre de Carlo Goldoni en 1771. « C'est une mise en scène théâtrale mais filmée comme au cinéma », précise-t-il.

Pour la troisième fois à Pontivy

Avec Creuse toujours en 2022, L'évangile selon Paulo en 2023, François Le Roux et sa compagne Ségolène Point connaissent bien le palais des congrès.

Ils étaient donc de retour à Pontivy pour une troisième résidence où « nous avons travaillé dans des conditions exceptionnelles ». Le réalisateur a été inspiré par l'histoire de son arrière grand-père paternel, sur une idée de Ségolène : « Il était instituteur public à Pleyben (Finistère nord) dans les années 1896. Je relate



François Le Roux et son équipe était en résidence au palais des congrès.

donc ces anecdotes dans le film mais en l'adaptant, en rajoutant des personnages. »

Histoires de Breizh est une comédie historique ayant la Bretagne pour thème cen-

tral. L'histoire se déroule à la fin du XIX^e siècle, au plus fort de l'opposition entre les culs blancs racontés par Pierre-Jakez Hélias dans Le cheval d'orgueil en 1975, les conservateurs al-

liés aux contre-révolutionnaires et les têtes rouges, les républicains laïcs. « J'ai emprunté la langue du XIX^e siècle que l'on retrouve dans Flaubert, Stendhal... Une langue assez

élégante. »

Un film tout public

Ce film est tout public. « Les situations s'annoncent cocasses, mais j'aime bien

aborder les choses sérieuses avec une certaine légèreté. »

Le réalisateur nous en dit plus : « Cet œuvre cinématographique met en scène une jeune fille de 17 ans, riche héritière orpheline, éperdument amoureuse d'un jeune homme, et élevée au sein des institutions religieuses. Après la faillite de son seul frère, elle est destinée au couvent. Mais son oncle, farouche républicain, promoteur d'idées politiques et philosophiques héritées de l'école laïque, va s'opposer à ce projet... »

Montage pour janvier 2025

Le tournage va se poursuivre dans le Morbihan jusqu'au 21 septembre, à Damgan, puis à Ambon, Surzur et enfin au Guerno, des communes partenaires de ce projet.

Le montage est prévu pour janvier 2025. Mais il va falloir patienter ! Quelques avant-premières se dérouleront au cinéma Rex de Pontivy et à Damgan à l'automne 2025.

Le Telegramme 25/09/2024

DAMGAN

« Histoires de Breizh » : un film dans l'esprit des comédies historiques

● Le tournage du long-métrage « Histoires de Breizh », par le comédien damganais François Le Roux, assisté de Ségolène Point, actrice et à la direction d'acteurs s'est déroulé dans la commune.

« Plus de 110 personnes sur le plateau »

Samedi, c'était le clap de fin pour le tournage de ce film inspiré d'une pièce de Carlo Goldoni, dans l'esprit des comédies historiques. Après 22 jours de tournage à Pontivy, Surzur, Le Guerno, et Damgan, le tournage de la scène finale a eu lieu au Lenn à Pénerf, face à la tour des Anglais et sur la grève du Lenn.

« J'ai réuni pour cette scène 80

danseurs, 16 acteurs et actrices, une équipe technique de treize personnes et six bénévoles pour l'aide logistique », commente François Le Roux. « On a eu plus de 110 personnes sur le plateau ».

La collaboration avec le groupe de danse Les Festerion de Pluneret qui sont affiliés à la confédération Kenleur a été fructueuse. 40 danseurs en habits traditionnels de la fin du XIX^e siècle apparaissent dans le film. Une participation très enthousiaste à ce projet qui a également séduit 40 danseuses et danseurs de Damgwenn.

Avant-premières à Pontivy et Damgan en septembre 2025

« De nombreux Damganais nous

ont soutenus durant tout le tournage, notamment pour l'hébergement des acteurs et actrices et de l'équipe technique. Les mairies de Pontivy, Damgan, Ambon et Le Guerno ont également offert un soutien technique ».

Les avant-premières du film sont prévues à Pontivy et Damgan en septembre 2025. Ensuite, le film sera projeté dans des festivals et la sortie publique se fera au printemps 2026.

« Le tournage s'est terminé dans une super ambiance, autour d'un sympathique buffet avec toute l'équipe du film et des danseuses et danseurs de Pluneret, Auray et Damgan », conclut François Le Roux.



Danseuses et danseurs et François Le Roux (quatrième partant de la droite).

QUESTEMBERT - MUZILLAC - LA ROCHE-BERNARD



François Le Roux (3e en partant de la gauche) a réalisé son 1er long-métrage, Histoires de Breizh, tourné à Damgan, Ambon, au Guerno, à Surzur et Pontivy. PHOTO: FRANÇOIS LE ROUX



Le film "Histoires de Breizh" est en cours de tournage à Damgan. Il est réalisé par François Le Roux, également acteur, ici en costume XIXe. PHOTO: QUEST-FRANCE



François Le Roux (ici à gauche) a réalisé son 1er long-métrage Histoires de Breizh, dans lequel il joue. Le film mêle scènes réelles et scènes théâtrales. PHOTO: FRANÇOIS LE ROUX

Son film réalisé, le réalisateur François Le Roux cherche à le distribuer

Damgan. Le Damganais François Le Roux a terminé son premier long métrage, une comédie qui se déroule au XIX^e siècle, en Bretagne. Il s'attelle à sa distribution.

● Sylvie Ribot

« On a tout fini la semaine dernière. Voir son film pour la première fois sur un écran de cinéma, ça fait quelque chose quand même, c'est chargé en émotions », confie le Damganais François Le Roux. Auteur, metteur en scène de théâtre, comédien, scénariste, musicien, chanteur... il ne lui manquait plus que la réalisation. Après plus de deux ans de travail, son premier long-métrage Histoires de Breizh est donc prêt. « Je suis content du résultat final, c'est ce que j'avais en tête. » Cette comédie est tellement librement inspirée d'une pièce de Goldoni « qu'il n'en reste pas une ligne ! J'ai tout réécrit, tout en gardant la

trame. » À savoir l'histoire d'une jeune femme promise au couvent, puis à un homme plus âgé, alors qu'elle est amoureuse d'un jeune homme. François Le Roux a transposé l'histoire en Bretagne en 1896, sur fond de querelles entre les laïcs et le clergé qui voyait d'un très mauvais œil les écoles communales. Il joue le rôle de l'oncle Corentin (qui conseille la jeune héroïne) aux côtés, entre autres, de Ségoïlne Point.

Un tournage entre Damgan, Ambon, Le Guerno, Surzur...

Le tournage a eu lieu à l'été 2024, à Damgan, Ambon, au Guerno, dans une maison à Surzur... Des scènes

ont aussi été tournées sur les planches du théâtre de Pontivy car le film passe « de lieux réels à des scènes filmées comme au cinéma, mais avec un jeu théâtral ». Ainsi, de l'aveu même de François Le Roux « ce film n'est pas comparable à ce qui sort actuellement. C'est un peu un ovni, pas vraiment pour les fans de blockbusters ! » Sa comédie burlesque « repose beaucoup sur les dialogues », dans le style des auteurs du XIX^e qu'il affectionne, Balzac, Hugo, Flaubert, Zola, Stendhal. Les Morbihannais y reconnaîtront facilement la tour des Anglais à Damgan, la chapelle Saint-Mamet d'Ambon, le sentier côtier, l'église du Guerno...

Après le tournage, « en 2025 j'ai travaillé sur le montage avec Elisa Levassort sur les vingt heures de rushes », pour aboutir à une version définitive d'1 h 58.

Un budget « lilliputien »

« En parallèle, Clément Barda, le chef opérateur son, a fait la post-production pour éliminer les sons parasites. » L'ingé son a « conçu l'univers sonore » et Mickaël Maalouji a assuré l'étalonnage, en ajustant « la colorimétrie plan par plan ». Six musiciens ont enregistré la bande-son et la société rennaise Garuda VFX s'est occupée des effets spéciaux. En post-production, le truquiste Alexandre Lasbleiz « a

fait apparaître ou disparaître des choses ». Avec tous ces professionnels, « ça a été un vrai travail d'équipe. » Pour un budget « lilliputien pour un long-métrage de 145 000 € ». Il a inscrit « Histoires de Breizh » dans une trentaine de festivals, notamment au festival Acid, en marge du festival de Cannes, à la Quinzaine des cinéastes, à la Semaine de la critique. À tort s'il sera retenu, je ne me fais pas trop d'illusions », commente le réalisateur. Si son film était sélectionné, « ce serait plus simple pour trouver un distributeur ». Sinon, « il sortira en avril et je distribuerai moi-même », explique-t-il. Avec la société Les Films du far, qu'il a créée, et de probables avant-premières à Damgan et Pontivy. « Il faudra alors contacter plein de

« Ce film n'est pas comparable à ce qui sort actuellement. C'est un peu un ovni, pas vraiment pour les fans de blockbusters ! »

FRANÇOIS LE ROUX, RÉALISATEUR D'HISTOIRES DE BREIZH

cinémas, accompagner le film dans des cinés Art et essai en Bretagne, puis au-delà, se dit François Le Roux. Ce sera un travail colossal puisque c'est un film indépendant, réalisé par un illustre inconnu ! »

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/filmhistoiresdebreizh/>

PODCAST RADIO RCF MORBIHAN INTERVIEW du 12 janvier 2024

<https://www.rcf.fr/culture/le-magazine-culturel-0/embed?>

[episodeId=441564&fbclid=IwAR3328oHacNAudCpApK4LTxJjCEh44tfeEiZMM8jlQFqkw3vfYJm2joijxA](https://www.rcf.fr/culture/le-magazine-culturel-0/episodeId=441564&fbclid=IwAR3328oHacNAudCpApK4LTxJjCEh44tfeEiZMM8jlQFqkw3vfYJm2joijxA)

